

**REGIONALE MUSIKSCHULE WOHLLEN**  
BÜTTIKON, DINTIKON, UEZWIL, VILLMERGEN, WOHLLEN

**SCHULJAHR 2021/2022**

**[www.musikschule-wohlen.ch](http://www.musikschule-wohlen.ch)**



**Fächerangebot**  
**Schulordnung**  
**Tarife**

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>1</b>	<b>MUSIKALISCHE GRUNDSCHULE</b> .....	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>CHÖRE</b> .....	<b>4</b>
	Stimmglöcklein .....	4
	Stimmpferlen .....	4
	Vocalines / Voicemate .....	4
	Musical Chor / Jodelchörli .....	4
	Chöre - Regionale Musikschule Wohlen .....	5
<b>3</b>	<b>EINZELUNTERRICHT</b> .....	<b>5</b>
3.1	Häufige Fragen zum Einzelunterricht .....	6
3.2	Zum Gruppenunterricht .....	6
3.3	Kammermusik oder Liedbegleitung (auch Pop / Rock) mit Klavier .....	6
<b>4</b>	<b>ENSEMBLEUNTERRICHT FÜR FORTGESCHRITTENE</b> .....	<b>7</b>
4.1	Ensembles - Regionale Musikschule Wohlen .....	8
<b>5</b>	<b>MUSIK &amp; COMPUTER</b> .....	<b>9</b>
5.1	Sibelius (Notensatzprogramm) .....	9
5.2	Sequel (Studiosoftware) .....	9
5.3	Sound- und Song-Producing .....	9
<b>6</b>	<b>DER KANTONALE STUFENTEST - mCHECK / BEGABTENFÖRDERUNG</b> .....	<b>9</b>
<b>7</b>	<b>MUSIK UND THEORIE</b> .....	<b>10</b>
7.1	Basiswissen Musiktheorie - Grundlagenkurs 1 und 2 .....	10
7.2	Basiswissen in Musiktheorie - Intensivkurse ab mCheck 3 .....	10
7.3	Pop / Rock - Jazzharmonielehre .....	10
7.4	Musikgeschichte .....	10
<b>8</b>	<b>SCHULORDNUNG</b> .....	<b>11</b>
8.1	Allgemeine Bestimmungen .....	11
8.2	Unterricht .....	12
8.3	Absenzen .....	13
8.4	Tarife .....	13
8.5	Ausschluss .....	13
<b>9</b>	<b>TARIFORDNUNG SCHULJAHR 2021/2022</b> .....	<b>14</b>
9.1	Semestertarife Einzelunterricht - alle Instrumente .....	14
9.2	Rabatte und Subventionen .....	15
9.3	Instrumentalunterricht für Erwachsene .....	15
9.4	Rechnungsstellung .....	15

(W = Unterricht in Wohlen / V = Unterricht in Villmergen / D = Unterricht in Dintikon)

## 1 MUSIKALISCHE GRUNDSCHULE

Wir verweisen auf unseren Flyer „Mir mached Musig“. Eine regelmässige und verlässliche Teilnahme wird erwartet. Die Anmeldung ist verbindlich. Nachmeldungen zu allen Vorschul- und Kindergartenkursen können bei freien Plätzen auch quartalsweise angenommen werden.



### **Eltern - Kind - Singen (W/V/D)**

„Eltern-Kind-Singen“ bietet Kindern einen spielerischen Einstieg in die Welt der Musik. Gemeinsam singen, tanzen und musizieren Kinder von 1.5 bis 4 Jahren, zusammen mit einer erwachsenen Bezugsperson, in der Gruppe. Durch das Erlernen von Liedern, Versen, Sprüchli, Lied- und Bewegungsspielen und einfachen Tänzen erlebt das Kind einen natürlichen und freudigen Zugang zu Klängen, Rhythmen und Liedern. Diverse Instrumente und Materialien bereichern den Kurs. Das Kind wird in seiner ganzheitlichen Entwicklung unterstützt.

12 Lektionen à 40 Minuten pro Semester.

### **Musik - Bewegung - Spiel (W/V)**

Der Kurs „Musik-Bewegung-Spiel“ ist für Kinder ab vier Jahren im Kindergartenalter geeignet. Die Freude an der Musik und Bewegung wird spielerisch entdeckt sowie die musikalischen und tänzerischen Anlagen geweckt und gefördert. In der Gruppe wird getanzt, gesungen, musiziert, auf verschiedenen Instrumenten improvisiert und begleitet. Geschichten unterstützen den Lernprozess positiv. Die Kinder erleben, erkennen und gestalten musikalische Grundelemente, entwickeln und verbessern Fähigkeiten für die Bewegung und werden in ihrer sprachlichen und sozialen Entwicklung gefördert. Dieser Kurs ist eine optimale Vorbereitung für den Instrumental- oder Vokalunterricht.

18 Lektionen à 45 Minuten pro Semester.

### **Musik - Märchen - Tanz (W)**

Im Angebot „Musik-Märchen-Tanz“ hören Kinder der 1.- 3. Klasse Märchen und Geschichten aus aller Welt. Das jeweilige Märchen wird über die Musik und durch Bewegung vertieft und erlebbar gemacht. Szenen, Figuren und Handlungen von Märchen werden mit verschiedenen Instrumenten musikalisch vertont sowie über die Bewegung, den Tanz, die Stimme und das Rollenspiel verkörpert. Die Kinder werden spielerisch, musikalisch und tänzerisch gefördert und können ihrer Kreativität und Phantasie Ausdruck verleihen.

18 Lektionen à 45 Minuten pro Semester.

### **Melodica (V)**

Im Angebot „Melodica“ werden die Kinder spielerisch an die Grundlagen des Instrumentalspiels herangeführt. Dieses Frühförderungsangebot richtet sich an Kinder von 5 bis 7 Jahren. Die Melodica eignet sich bestens für kleine Kinderhände (leichtes, transportables Blasinstrument mit Tastenklaviatur wie beim Piano). Auf der Melodica können Kinder spielend die Grundlagen der Musik erfahren und sich das Rüstzeug für einen späteren Wechsel auf ein anderes Instrument aneignen.

Einzelunterricht, 18 Lektionen à 25 Minuten pro Semester.

### **Bambusflöte (W/V)**

Im Bambusflötenunterricht bauen die Kinder ab 5 Jahren aus einem Bambusrohr ihre eigene Flöte und lernen gleichzeitig darauf zu spielen. Während dieses Prozesses machen sie spielerisch erste musikalische Erfahrungen und lernen mit einfachen Werkzeugen umzugehen. Das Bauen der Flöte beansprucht ca. 1 Jahr, das Verzieren ist der krönende Abschluss.

Zweiergruppen à 50 Minuten oder Einzellektion à 25 Minuten.

## 2 CHÖRE

Die Anmeldung zu allen Chören ist verbindlich. Regelmässige und verlässliche Teilnahme an den wöchentlichen Proben, an Zusatzproben und Konzerten wird vorausgesetzt.



### Stimmglöcklein (W)

Kinder im Alter vom 1. und 2. Kindergartenjahr lernen auf spielerische Art und Weise, mit Bewegung und Humor, Kinderlieder. Dabei erleben sie schon früh den gesunden und natürlichen Umgang mit der Singstimme. Die Stimmglöcklein wirken mindestens zwei Mal pro Jahr an einem Konzert mit. Ziele: Die Kinder pflegen die Freude am Singen und an der eigenen Stimme und fördern ihr Selbstbewusstsein durch Auftritte. Schnupperlektion nach Absprache.

### Stimmpерlen 1 - 4 (W)

Die Stimmpерlen sind ein Angebot für alle Schülerinnen und Schüler, die gerne singen und die Primarklassen 1 - 5 besuchen. Die Stimme wird gezielt geschult und die Freude am Singen mit ansprechenden Liedern, Songs und Hits gefördert. Die wöchentlichen Proben führen sie bis zum Auftritt auf der Bühne. Stimmpерlen wirken mindestens vier Mal pro Jahr an einem Konzert mit. Ab den Stimmpерlen 3 wird die stimmliche Eignung abgeklärt. Schnupperlektion nach Absprache.

### Vocalines (W) / Voicemate (V)

Das Angebot richtet sich an Jugendliche mit einer stimmlichen Begabung ab der 6. Primarklasse. Die Sängerinnen und Sänger werden in mehrstimmigem Gesang, Stimmschulung, Gehör und Auftrittskompetenz gefördert. Im Zentrum steht es, die Freude am Singen auch in der Oberstufe gemeinsam zu erleben. Das Repertoire umfasst Lieder und Songs von Pop bis Klassik. Die Eignung für das Ensemble wird vorgängig abgeklärt.

### Musical Chor (W)

Der Musical Chor singt mehrstimmige Lieder aus Pop, Rock und Musical - von ABBA, über Queen, bis zu grossartigen Disney Melodien. Dazu wird ein Tanz einstudiert oder das Lied schauspielerisch inszeniert. Das Angebot richtet sich an Jugendliche und Erwachsene Singbegeisterte ab 12 Jahren. Vorkenntnisse sind nicht nötig. In einer entspannten und humorvollen Atmosphäre wird das Musical-Handwerk erlernt und auf die Bühne gebracht.

### Jodelchörli (V)

Im Chinder-Jodelchörli werden bekannte und unbekannte Schweizer Volkslieder gesungen, gejodelt und die Schweizer Kultur gepflegt. Das Angebot richtet sich an Kinder ab 5 Jahren.



## CHÖRE - REGIONALE MUSIKSCHULE WOHLLEN

Chor	Ort	Leitung	Bemerkung
<b>Stimmglöcklein</b>	Pilatusstrasse Wohlen	Prisca Zweifel	Chor für Kinder im Kindergartenalter
<b>Stimmpferlen</b>	Pilatusstrasse Wohlen	Prisca Zweifel	Chor für Kinder im Primarschulalter
<b>Vocalines</b>	Pilatusstrasse Wohlen	Prisca Zweifel	Chor für Jugendliche (Oberstufe)
<b>Voicemate</b>	Aula Hof / Singsaal Mühlematten Villmergen	Akiko Hasegawa	Chor für Jugendliche (Oberstufe) 14-tägl.
<b>Musical Chor</b>	Aula Junkholz Wohlen	Fatima Mestani	Gesang, Tanz, Schauspiel
<b>Jodelchörli</b>	Singsaal Dorf Villmergen	Anna Eisenhut	Chor für Kinder ab 5 Jahren

### 3 EINZELUNTERRICHT

Der Einzelunterricht findet wöchentlich in Lektionen von 25 bis 50 Minuten statt. Die Minimallektion von 25 Minuten eignet sich besonders für jüngere Kinder und Anfänger. Nach ungefähr einem oder zwei Jahren Instrumental- / Vokalunterricht empfiehlt sich meist die Standardlektion von 40 Minuten, zur Talentförderung die Lektion von 50 Minuten.

#### Instrumente und Gesang

Streichinstrumente	Violine, Bratsche, Violoncello, Kontrabass
Zupfinstrumente	E-Bass, E-Gitarre, Gitarre, Harfe, Mandoline, Ukulele
Holzblasinstrumente	Blockflöte, Bambusflöte, Fagott, Klarinette, Oboe, Panflöte, Piccolo, Querflöte, Saxophon
Blechblasinstrumente	Waldhorn, Euphonium, Cornet, Posaune, Trompete, Alphorn
Tasten-/Knopfinstrumente	Akkordeon, Schwyzerörgeli, Melodica Cembalo, Elektronische Tasteninstrumente (Keyboard), Kirchenorgel, Klavier
Schlaginstrumente	Schlagzeug, Xylophon, Marimbaphon, Trommel
Stimme	Sologesang, Stimmbildung
Musik und Computer	Songproducing, Sibelius, Sequel

### **3.1 Häufige Fragen zum Einzelunterricht**

#### **Instrumente**

Die Miete oder Anschaffung von Instrumenten und Zubehör bitte unbedingt mit den Lehrpersonen absprechen. Nach der Anmeldung / Einteilung erhalten Sie eine Bestätigung und die Kontaktangaben der betreffenden Lehrperson.

#### **Einstiegsalter**

Je nach Reife, Körpergrösse, Motorik und Instrumentenwahl variiert das Einstiegsalter zum Erlernen eines Instrumentes. Bitte setzen Sie sich mit uns in Verbindung, wir beraten Sie gerne.

#### **Zeitlicher Übungsaufwand**

Die Schülerinnen und Schüler erhalten von ihren Lehrpersonen wöchentliche Aufgaben für das Üben zuhause und besuchen die Instrumental- und Vokallektion vorbereitet. Der tägliche Übungsaufwand beträgt täglich ca. 20 - 30 Minuten, wöchentlich ca. 3 Stunden.

### **3.2 Gruppenunterricht**

Falls eine Gruppe von 2 - 3 Personen zustande kommt, ist in Absprache mit der Instrumentallehrperson Unterricht in Kleingruppen möglich. Die Lektionsdauer wird dabei je nach Anzahl der Teilnehmenden auf 50 - 75 Minuten verlängert, d.h. die Tarife bleiben gleich wie beim Einzelunterricht.

### **3.3 Kammermusik oder Liedbegleitung (Klassik/Jazz/Pop/Rock) mit Klavier**

Für fortgeschrittene InstrumentalistInnen besteht die Möglichkeit, sich ergänzend zum Einzelunterricht bei unseren PianistInnen für Kammermusik oder Liedbegleitung mit Klavier anzumelden. Tarife je nach Anzahl Lektionen pro Semester.



## 4 ENSEMBLEUNTERRICHT FÜR FORTGESCHRITTENE

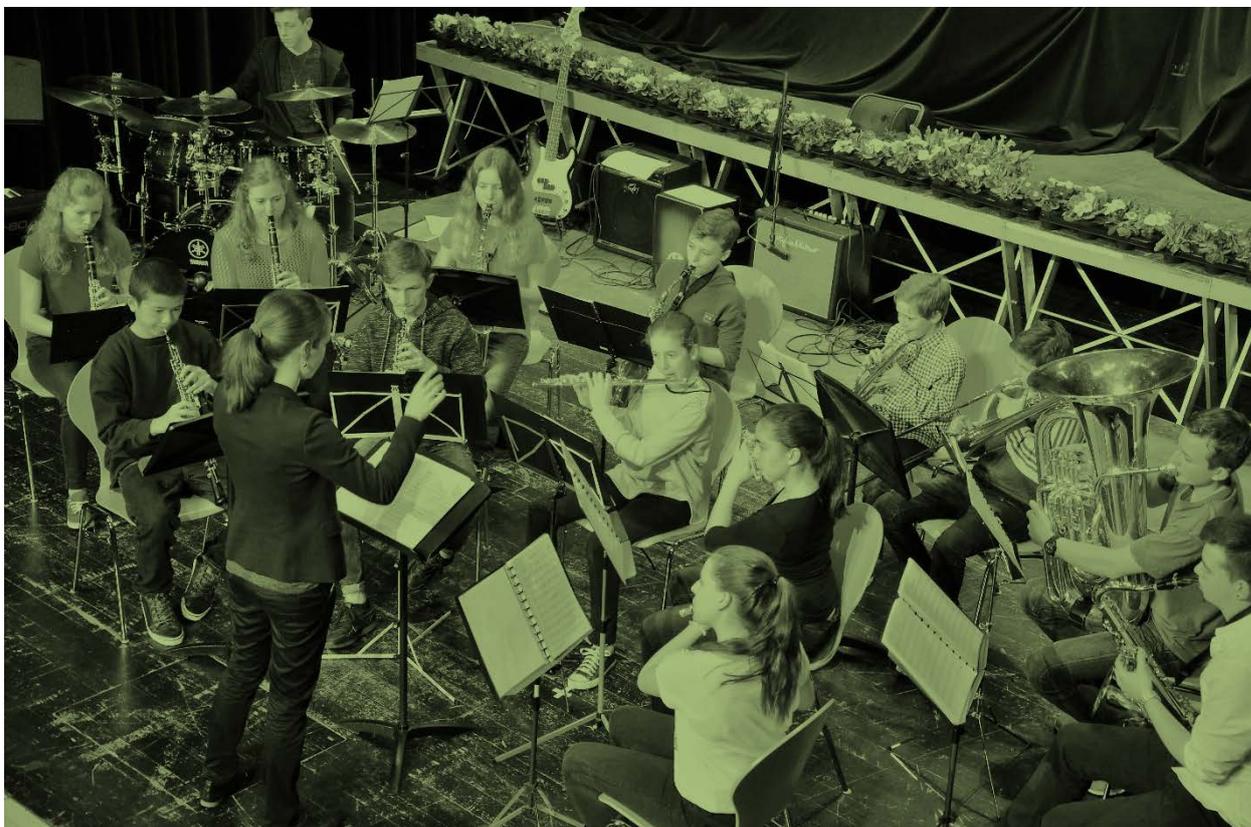
Die Regionale Musikschule Wohlen empfiehlt den Eintritt in ein Ensemble individuell, je nach Fortschritt nach 1 - 3 Jahren Unterricht.

Das Zusammenspiel in den Instrumentalensembles ist sehr bereichernd, motivierend, fördert die Sozialkompetenz und ermöglicht ein lebendiges gemeinsames Lernen. Unter fachkundiger Leitung pflegen die Teilnehmenden den musikalischen Fortschritt, lernen aufeinander zu hören und sich musizierend in ein Ganzes einzubringen. Verknüpft mit viel Freude wird der musikalische Horizont erweitert und das Üben zum Spiel.

### Bedingungen

Der Ensembleunterricht kann ab 6 Personen unentgeltlich angeboten werden. In der Regel finden die Ensembles in wöchentlichen Lektionen von 45 Minuten oder auch projektweise statt. Zeit und Ort werden - sofern nichts anderes ausgeschrieben ist - mit den Teilnehmenden nach ihrer Anmeldung vereinbart. Ein regelmässiger Probenbesuch wird vorausgesetzt.

Je nach Zusammensetzung der Ensembles werden verschiedene musikalische Stilrichtungen und ein entsprechend abgestimmtes Niveau gepflegt. Über die definitive Aufnahme in ein Ensemble entscheidet jeweils die musikalische Leitung.



#### 4.1 ENSEMBLES - REGIONALE MUSIKSCHULE WOHLLEN

Ensemble	Ort	Leitung	Bemerkung
<b>Beginners-Band</b>	Pavillon Pilatusstrasse Wohlen	Stephanie Herzog	Blasinstrumente Perkussion Ab 1. Spieljahr nach Abklärung
<b>Jugendblasorchester</b>	Pavillon Pilatusstrasse Wohlen	Stephanie Herzog	Blasinstrumente Perkussion Ab 3. Spieljahr
<b>Mini Magic Flutes</b>	Musikschule Steingasse Wohlen	Sabina Bürger	Querflöten
<b>Magic Flutes</b>	Musikschule Steingasse Wohlen	Sabina Bürger	Querflöten
<b>Bambusflöten-ensemble</b>	Schulhaus Dorf Villmergen	Anna Dähler	Bambusflöten
<b>Blockflötenensemble Wohlen</b>	Musikschule Steingasse Wohlen	Claudia Weiss- barth	Blockflöten
<b>Blockflötenensemble Villmergen</b>	Schulhaus Hof Villmergen	Anna Dähler	Blockflöten
<b>Gitarrenensemble</b>	SH Hof Villmergen	Heiner Ryter	Gitarren
<b>Villmergen Strings</b>	SH Hof Villmergen	Nicole Frei	Streichinstrumente
<b>Harfenensemble Wohlen</b>	Pavillon Pilatusstrasse Wohlen	Julia Weissbarth	Harfen
<b>Akkordeonensemble Wohlen</b>	Probelokal SH Junkholz Wohlen	Ruth Stutz	Ab 2. Semester, projektweise
<b>Streichorchester</b>	S 15 Steingasse / Pavillon 1 Pilatusstrasse Wohlen	Hristo Kouzma- nov Teodor Dimitrov	Streichinstrumente



## 5 MUSIK & COMPUTER

### 5.1 Sibelius (Notensatzprogramm)

Mit dem Notensatzprogramm Sibelius lernt man, eigene Melodien elektronisch zu notieren oder vorhandene Stücke anzupassen und zu arrangieren. Der Unterricht findet einzeln oder in Gruppen von 3 - 4 Personen statt. 1 Lektion pro Woche, Zeit nach Absprache.

Benötigte Ausrüstung: Notebook und Software - Anschaffung in Absprache mit der LP.

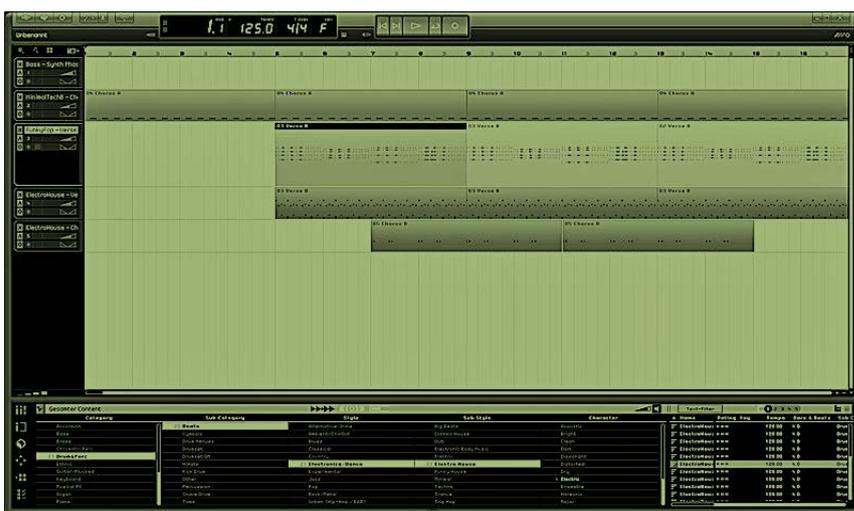
### 5.2 Sequel (Studiosoftware)

Egal ob Hip-Hop, Rock, Techno oder Jazz: Mit dem Tool „Sequel“ gelingt die Kreation des eigenen Songs ohne grossen Aufwand. Sequel kann auch mit Keyboards oder Hardware-Controllern angesteuert werden. Instrument-Icons sorgen für Übersicht in den Spuren, die sich einzeln mit dem Track Freeze-Feature stoppen lassen und damit Rechenleistung sparen. Vorkenntnisse: Keine. 1 Lektion pro Woche, Zeit nach Absprache mit der LP.

### 5.3 Sound- und Songproducing

Der Workshop Songproducing bietet einen Einstieg in die digitale Songproduktion, in die Basics des Songwritings und den Umgang mit professioneller Musiksoftware. Durch die praktische Arbeit im Tonstudio können eigene Ideen gefunden, angewandt und umgesetzt werden. Besondere Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Unterricht findet einzeln oder in Gruppen von 2 - 3 Personen statt. 1 Lektion pro Woche, Zeit nach Absprache.

Benötigte Ausrüstung: Notebook und Software - Anschaffung in Absprache mit der LP.



## 6 DER KANTONALE STUFENTEST – M-CHECK / BEGABTENFÖRDERUNG

Jeweils im Frühling findet an den Musikschulen des Kantons Aargau der freiwillige kantonale Stufentest mCheck statt. Angesprochen sind Schülerinnen und Schüler, die über den Fortschritt auf ihrem Instrument Bescheid wissen möchten.

Zusätzliche musikalische Förderung durch den Kanton Aargau steht Schüler und Schülerinnen zu, die grundsätzlich über das Potential verfügen, eine Berufsausbildung im musikalischen Bereich zu absolvieren. Die Begabtenförderung kann nach erfolgreicher Absolvierung eines Stufentests oder Wettbewerbes (mindestens mCheck 4, AMW, SJMW) nach Absprache mit der Lehrperson, durch die Schulleitung beim Kanton Aargau beantragt werden

## 7 MUSIK UND THEORIE

### 7.1 Basiswissen Musiktheorie - Grundlagenkurs 1 und 2

Die musikalischen Grundlagenkurse sind Zusatzangebote für alle Schülerinnen und Schüler der regionalen Musikschule. Die Kurse werden in Gruppen ab sechs Schülern erteilt.

1 Lektion pro Woche, Zeit und Ort wird nach Eingang der Anmeldungen bekanntgegeben.

Der **Kurs 1** (für Anfänger): Parallel zum Instrumentalunterricht wird das musikalische Grundwissen erlernt. Diesen Kurs sollten alle, welche neu ein Instrument erlernen, besuchen.

Der **Kurs 2** (für Fortgeschrittene) richtet sich an Absolventen des ersten Kurses, sowie weitere Musikschülerinnen und -schüler mit den notwendigen Grundkenntnissen.

### 7.2 Basiswissen in Musiktheorie - Intensivkurse ab mCheck 3

Das Angebot ist als Ergänzung zum Instrumentalunterricht für Musikschülerinnen und -schüler zur gezielten Vorbereitung für den theoretischen Schlusstest des mChecks ab Stufe 3 gedacht. Ab Februar bis April, 6mal eine Doppellektion, Zeit und Ort nach Absprache.

### 7.3 Pop/Rock - Jazzharmonielehre

Lerne die Grundlagen der Jazz/Rock/Pop-Harmonien: Drei- und Vierklänge mit und ohne Optionen, Terz- und Quintverwandtschaft, Pentatonik, Bluestonleiter, Kirchentonleitern, Jazzskalen, Kadenz, etc.

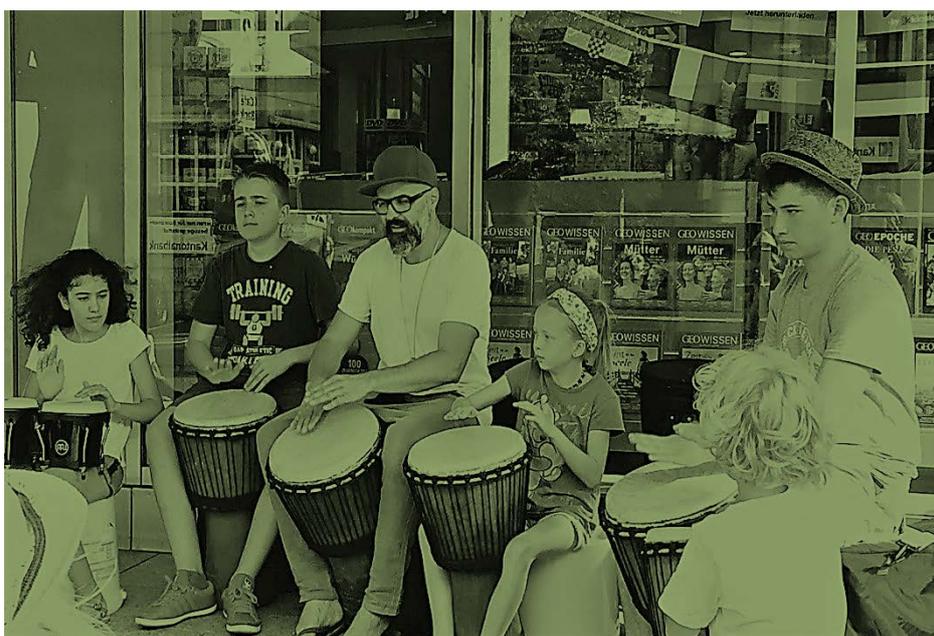
Voraussetzungen: ab 6. Klasse und ab dem 3. Jahr Instrumentalunterricht, auch Erwachsene.

Pro Semester 9 Doppellektionen, Zeit und Ort nach Absprache.

### 7.4 Musikgeschichte

Was ist Musik, woher kommt Musik? Wie hat es in der Steinzeit geklungen? Die Entwicklung der Musik von den Anfängen bis ins 21. Jahrhundert, wird anhand von zahlreichen Musikbeispielen und Erläuterungen erlebt. Je nach Interesse werden folgende Schwerpunkte vermittelt: Die Musik der Chinesen, Griechen, Römer - Klingendes aus Steinzeit - Mittelalter - Renaissance - Barock - Klassik - Romantik bis zur Moderne: Blues - Pop - Rock - Techno - Ragtime, Blues, Rock n' Roll, Salsa, Hip-Hop, etc.

Keine Voraussetzungen notwendig. 1 Lektion pro Woche oder 2 Lektionen 14-täglich, Zeit nach Absprache, Dauer 1 Semester.



## 8 SCHULORDNUNG

### 8.1 Allgemeine Bestimmungen

Die Regionale Musikschule (RMW) untersteht der Schulpflege Wohlen. Es gelten somit die Bestimmungen der Schule Wohlen.

Wenn Eltern/erwachsene Schüler und Schülerinnen nicht mit der Publizierung von Fotos in Print- und elektronischen Medien einverstanden sind, melden sie dies bei der Schulleitung der RMW.

#### 8.1.1 Anmeldung

Anmeldeformulare sind beim Sekretariat der Regionalen Musikschule, bei der Schulverwaltung sowie auf unserer Homepage, [www.musikschule-wohlen.ch](http://www.musikschule-wohlen.ch), zum Download oder als Onlineformular erhältlich.

**Die Anmeldung gilt mindestens für ein ganzes Schuljahr. Die Anmeldung wird ohne schriftliche Kündigung fortlaufend auf das nächste Schuljahr hin verlängert.** Somit entfallen die alljährlichen Anmeldeformalitäten und die Schülerinnen und Schüler sind an der Regionalen Musikschule Wohlen bis zu ihrer fristgerechten Ab- oder Ummeldung regulär eingeschrieben.  
**Anmeldetermin für das folgende Schuljahr: 15. Juni 2021 / Abmeldetermin für das folgende Schuljahr: 30. April 2021**

#### 8.1.2 Abmeldungen / Ummeldungen

Das Ab- / Ummeldeformular ist beim Sekretariat Regionale Musikschule, bei der Schulleitung und online erhältlich. In der Regel kann per Ende eines Schuljahres aus der Regionalen Musikschule ausgetreten werden. Die Abmeldungen oder Ummeldungen (z.B. bei einem Instrumentenwechsel) per Ende Schuljahr, müssen bis zum 30. April des laufenden Schuljahres beim Sekretariat der Regionalen Musikschule Wohlen eingegangen sein.

**Abmeldungen während einem laufenden Semester sind nicht möglich.**

Nur in Ausnahme- / Härtefällen und in Rücksprache mit oder auf Empfehlung der Instrumental- oder Vokallehrperson ist eine Abmeldung auf das zweite Semester eines Schuljahres möglich. Der an die Schulleitung gerichtete, begründete schriftliche Antrag der Erziehungsberechtigten, muss mit dem entsprechenden Ab- / Ummeldeformular bis zum 15. Dezember des laufenden Schuljahres beim Sekretariat der Regionalen Musikschule eingegangen sein.

#### 8.1.3 Ferien und schulfreie Tage

Der Unterricht beginnt in der zweiten Woche nach den Sommerferien. Die erste Woche dient der internen Weiterbildung des Kollegiums, der Festsetzung der Stundenpläne, den Raumzuteilungen und allen organisatorischen Arbeiten (Organisationswoche). In Ausnahmefällen - in Absprache mit den Erziehungsberechtigten und mit der Schulleitung - kann die Instrumental- / Gesangslehrperson bereits in dieser Woche mit dem Unterricht beginnen. Die Ferien an der Regionalen Musikschule richten sich nach der Ferienordnung der Gemeinde Wohlen.

**Bitte beachten: An den schulfreien Tagen und den Brückentagen findet der Instrumental- / Vokalunterricht in der Regel statt. Ausnahme: Brückentag nach Auffahrt**

An folgenden Feiertagen findet **kein Instrumentalunterricht** statt:

Maria Himmelfahrt, Allerheiligen, Karfreitag, Ostermontag, Auffahrt, Pfingstmontag, Fronleichnam.

## **8.2 Unterricht**

### **8.2.1 Unterrichtsdauer**

Die Regionale Musikschule Wohlen bietet Lektionen zu 25, 40 und 50 Minuten an. Die Minimallektion von 25 Minuten ist besonders für den Einstieg geeignet, bei fortgeschrittenen Schülerinnen und Schüler oder ab dem 2. Jahr Instrumental- / Vokalunterricht empfehlen wir aus pädagogischen, didaktischen und musikalischen Gründen die Standardlektion von 40 Minuten, zur Talentförderung die verlängerte Lektion von 50 Minuten wöchentlich.

### **8.2.2 Schülerzuteilung**

Die Zuteilung der Schülerinnen und Schüler an die entsprechenden Instrumental- oder Vokallehrpersonen erfolgt durch die Schulleitung.

### **8.2.3 Unterrichtsqualität**

Unsere Lehrpersonen ermöglichen zeitgemässen Instrumental- / Gesangsunterricht mit viel Freiraum für die individuelle Unterrichtsgestaltung. Sie vermitteln das Instrumental- / Vokalspiel und die damit verbundenen musischen Werte durch eine Anleitung, welche den Fähigkeiten und Neigungen der Schülerinnen und Schüler angepasst wird. Stärken und Schwächen schätzen sie präzise ein und behalten den Überblick über Wesensart, entwicklungsbedingte Veränderungen und individuelles Lerntempo.

Die Musiklehrpersonen respektieren und fördern die Persönlichkeiten ihrer Lernenden und gehen auf das ein, was an Eigenem und an Bedürfnissen mitgebracht wird. Sie pflegen, erweitern und vertiefen ihre Kenntnisse fortlaufend.

Die Schülerinnen und Schüler übernehmen zunehmend Verantwortung für ihren musikalischen Weg. Sie bringen sich aktiv in den Instrumentalunterricht ein und tragen mit einer regelmässigen Spiel- und Übepaxis zu ihrem musikalischen und instrumentenspezifischen Fortschritt bei. Ziel des Unterrichts ist die Selbständigkeit, Selbstsicherheit, Freude und Eigenmotivation der Lernenden in allem, was mit Musik und künstlerischer Gestaltung zusammenhängt. In regelmässigen Abständen werden Standortbestimmungen vorgenommen und neue individuelle Ziele gesteckt.

Das Ensemblespiel und ein regelmässiges Vortragen an Schülerkonzerten und an anderen Veranstaltungen der Regionalen Musikschule werden besonders gefördert.

### **8.2.4 Zeitlicher Übungsaufwand**

Die Musiklehrpersonen empfehlen den Schülern eine ihrem Niveau und ihren Fähigkeiten entsprechende ideale tägliche Übungs- und Aufgabenzeit. Besonders wichtig ist regelmässiges Üben, durchschnittlich ca. 20 - 30 Minuten pro Tag, pro Woche etwa drei Stunden.

### **8.2.5 Unterrichtsbesuche / Elternkontakte**

Idealerweise besuchen Eltern ein- bis zweimal den Musikunterricht ihrer Kinder und Jugendlichen und nutzen an den Schülerkonzerten und Veranstaltungen der Regionalen Musikschule den direkten Kontakt mit der Instrumental- / Vokallehrperson. Die Lehrpersonen, die Schulleitung und das Sekretariat der Regionalen Musikschule Wohlen fördern eine offene, transparente und professionelle Kommunikation und streben eine gute Zusammenarbeit mit den Erziehungsberechtigten an.

## **8.3 Absenzen**

Die Schülerinnen und Schüler sind zum regelmäßigen Unterrichtsbesuch verpflichtet.

### **8.3.1 Absenzen von Schülerinnen und Schülern**

- Ist eine Schülerin / ein Schüler krank oder kann die Lektion aus einem anderen Grund nicht besuchen, so hat sie / er sich bei der Musiklehrperson rechtzeitig abzumelden.
- Erscheint eine Schülerin oder ein Schüler nicht, so ist die Lehrkraft verpflichtet, bei den Eltern die unentschuldigte Absenz zu überprüfen und nach dem Grund der Absenz zu fragen.
- Ausfälle wegen Abwesenheit der Schülerin oder des Schülers werden nicht nachgeholt.
- Bei Abwesenheit der Schülerin oder des Schülers wegen Krankheit oder Unfall von mehr als 4 aufeinanderfolgenden Lektionen kann mit Arzzeugnis ab der 5. Lektion ein Teil des Schulgeldes zurückerstattet werden.
- Absenzen von Jugendlichen sowie jungen Erwachsenen bis zum zurückgelegten 20. Altersjahr infolge Militär- oder Zivildienst werden nicht zurückerstattet.

### **8.3.2 Absenzen von Instrumental- / Vokallehrpersonen**

- Ist eine Musiklehrperson durch künstlerische Aktivitäten verhindert, den Unterricht abzuhalten, muss die Lektion vor- oder nachgeholt werden.
- Ist eine Musiklehrperson krank, so hat sie die Schüler/innen telefonisch zu benachrichtigen. Die ausgefallenen Lektionen werden nicht nachgeholt.
- Bei längeren Absenzen einer Instrumentallehrperson wird durch die Musikschulleitung eine Stellvertretung eingesetzt.
- Sofern im ganzen Schuljahr weniger als 36 Lektionen erteilt wurden, kann pro ausgefallene Lektion 1/20 des Semesterbeitrages zurückerstattet oder für die kommende Rechnung gutgeschrieben werden.

**Aufgrund von Feiertagen, diversen Schulanlässen und internen Weiterbildungen des Kollegiums kann es gelegentlich zu Ausfällen des Einzelunterrichts kommen. Zahlreiche zusätzliche Lektionen werden daher gezielt in Form von Ensemblespiel sowie durch Teilnahme an Veranstaltungen und Konzerten angeboten, dadurch werden die Ausfälle kompensiert.**

## **8.4 Tarife**

Die Schulgelder sind in der Tarifordnung festgelegt. Für auswärtige Schülerinnen und Schüler gelten höhere Beträge, da die Gemeinde Wohlen und die Vertragsgemeinden Büttikon, Dintikon, Uezwil und Villmergen nur für die in den betreffenden Gemeinden wohnhaften Schülerinnen und Schüler einen Teil des Schulgeldes subventionieren.

## **8.5 Ausschluss**

Werden Lektionen absichtlich versäumt oder der Unterricht während einem laufenden Semester abgebrochen, kann dies den Ausschluss aus der Regionalen Musikschule zur Folge haben (§11 Schulreglement).

## 9 TARIFORDNUNG SCHULJAHR 2021/2022

### 9.1 Semestertarife Einzelunterricht - Alle Instrumente

**Semestertarife Vertragsgemeinden:  
Büttikon, Dintikon, Uezwil, Villmergen, Wohlen**

Lektionendauer	Unter- & Primarstufe bis 5. Klasse / Schulentlassene & KantonsschülerInnen bis zum vollendeten 20. Altersjahr	6. - 9. Klasse *
25 Minuten (Minimallektion)	550.00	350.00
40 Minuten (Standardlektion)	900.00	740.00
50 Minuten (Talentförderung)	1'100.00	990.00

\* Günstigerer Tarif, da der Kanton Aargau den Instrumentalunterricht ab der 6. Klasse teilweise subventioniert.

#### 9.1.1 Semestertarife Auswärtige\*

Lektionendauer	Unter- & Primarstufe bis 5. Klasse / Schulentlassene & KantonsschülerInnen bis zum vollendeten 20. Altersjahr	6. - 9. Klasse *
25 Minuten (Minimallektion)	1'350.00	490.00
40 Minuten (Standardlektion)	2'160.00	1'470.00
50 Minuten (Talentförderung)	2'700.00	1'960.00

\* Je nach Gemeinde wird der Instrumental- / Vokalunterricht an der Regionalen Musikschule Wohlen unterschiedlich subventioniert. Erkundigen Sie sich bei der zuständigen Behörde Ihrer Wohngemeinde. Der Tarif ab der 6. Klasse ist tiefer, da der Kanton Aargau den Instrumentalunterricht (Minimallektion) teilweise subventioniert.

#### 9.1.2 Ensembleunterricht, Musiktheorie

Die folgenden Fächer sind für alle SchülerInnen der Regionalen Musikschule Wohlen, ergänzend zum Instrumental- / Gesangsunterricht, ab 6 Personen unentgeltlich: Akkordeon-, Blockflöten, Gitarren-, Harfen- und Streicherensembles, Bläserensembles, Orchester, Band, Musicalensemble, Musikalischer Grundlagenkurs, mCheck-Basiswissen.

Tarif Ensembleunterricht für Schülerinnen und Schüler, welche kein anderes Fach an der Regionalen Musikschule Wohlen belegen: CHF 80.00 Tarif RMW / CHF 160.00 Tarif Auswärtige

Bei weniger als 6 Teilnehmenden und bei Primarstufenensembles gelten Einzelunterrichtstarife verteilt auf Anzahl Personen.

#### 9.1.3 Musikalische Grundschulung / Musik & Computer

Fach	Tarif RMW	Tarif Auswärtige	Pro Semester
Eltern - Kind - Singen	180.00	180.00	12 mal, 8 - 10 Paare
Musik - Bewegung - Spiel	270.00	270.00	18 mal, 8 - 10 Kinder
Musik - Märchen - Tanz	270.00	270.00	18 mal, ab 8 Personen
Alle Chöre	80.00	160.00	18 mal, ab 8 Personen
Songproducing, Sibelius, Sequel, Improvisation, Kammermusik	Einzelunterrichtstarif verteilt auf Anzahl Personen		

## **9.2 Rabatte und Subventionen**

### **9.2.1 Geschwisterrabatte**

Die Geschwisterrabatte für Schülerinnen und Schüler mit Wohnsitz in den Trägergemeinden der Regionalen Musikschule Wohlen (Büttikon, Dintikon, Uezwil, Villmergen, Wohlen) betragen für das zweite und jedes weitere Kind 25%. Auf Zusatzfächer, Gruppenkurse, Zweitinstrumente und für Auswärtige können keine Geschwisterrabatte gewährt werden.

### **9.2.2 Zweitinstrumente**

Zweitinstrumente werden in der Regel nicht subventioniert, es gelten die Tarife für Auswärtige (Vollkostentarif). Bei entsprechender Begabung kann eine Schülerin oder ein Schüler auf Antrag der Lehrperson und mit Zustimmung der Schulleitung ein zweites Instrument zum subventionierten Tarif belegen.

### **9.2.3 Instrumentalunterricht ab der 6. Klasse**

Instrumentalschülerinnen und -schüler in der 6. - 9. Klasse belegen den Instrumentalunterricht im Rahmen des Freifachangebotes. Die vom Kanton Aargau angebotene 1/3 Lektion (15 Min.) wird durch die Musikschule auf eine pädagogisch sinnvolle Lektionsdauer verlängert.

### **9.2.4 Schulentlassene / Kantonsschüler/innen**

Schulentlassene können auch 14-tägliche Lektionen belegen. Dadurch halbiert sich das Schulgeld.

### **9.2.5 Förderung**

Besonders begabte Schülerinnen und Schüler können auf Empfehlung ihrer Instrumental- oder Gesangslehrperson kostenlos am Talentförderungsworkshop der Regionalen Musikschule teilnehmen.

### **9.2.6 Schulgeldermässigungen**

In besonderen Fällen können Elternbeiträge von Schülern mit Wohnsitz in Wohlen, auf schriftliches Gesuch der Eltern, durch die Schulleitung reduziert oder erlassen werden. Schüler und Schülerinnen mit Wohnsitz in einer Vertragsgemeinde, müssen die Ermässigung direkt bei ihrer Wohngemeinde beantragen.

## **9.3 Instrumentalunterricht für Erwachsene**

Ab dem 21. Altersjahr vermitteln wir Ihnen gerne auf Anfrage unsere Instrumental- oder Vokallehrpersonen (siehe auch Kursbroschüre für Erwachsene). Weitere Informationen zu Angebot und Tarifen können auf dem Sekretariat angefragt werden.

## **9.4 Rechnungsstellung**

Die Schulgelder werden jeweils nach Semesterbeginn in Rechnung gestellt. Pro ausgefallene Lektion kann 1/20 des Semesterbeitrages zurückerstattet oder für die kommende Rechnung gutgeschrieben werden, sofern im ganzen Schuljahr weniger als 36 Lektionen erteilt wurden. Bei Austritten oder Ausschlüssen im Laufe eines Semesters oder bei verspäteter Austrittserklärung erfolgt keine Rückerstattung, ausgenommen bei Wegzug oder längerer Krankheit, bzw. Unfall.

## INFORMATION UND ANMELDUNG

Adresse

Regionale Musikschule Wohlen  
Steingasse 3  
5610 Wohlen

Schulleitung

Markus Beeler  
Tel.: 056 619 51 01

Sekretariat

Beate Zimmermann  
Tel.: 056 619 51 00  
Mo bis Fr 09.00 - 11.30 Uhr

E-Mail

[musikschule@schulewohlen.ch](mailto:musikschule@schulewohlen.ch)

Internet

[www.musikschule-wohlen.ch](http://www.musikschule-wohlen.ch)



**ANMELDETERMIN** für das **SCHULJAHR 2021/2022**

**➔ 15. Juni 2021**